

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рахбари Дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

«Рахбари дониш» («Путеводитель знаний») является одной из первых журналов в истории таджикской журналистики, деятельность которой в начале XX столетия сыграло важную роль в становлении и развитии печати, публицистики и литературной критики в Таджикистане. После падения Бухарского эмирата и установления советской власти «Рахбари дониш» считался одним из ведущих печатных органов, который предоставил таджикской интеллигенции трибуну для поднятия актуальных социально-культурных вопросов. Указанный журнал был ориентирован не только для местной аудитории, его читали в Иране, Афганистане и в Индии. Учитывая это, тема диссертационной работы, посвященная системному анализу важного процесса формирования, развития таджикской публицистики на примере деятельности одного из авторитетных журналов «Рахбари дониш», является актуальной, обладает новизной и высокой практической ценностью.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Х.Ш. Андамова является самостоятельно выполненной научно квалификационной работой. Научная новизна диссертации состоит в том, что результаты исследования позволяют системно представить процесс развития и формирования журнала «Рахбори дониш», подробно исследуется контент и жанровое своеобразие журнала и его роль в становлении таджикской периодической печати. Основные результаты получены при применении комплексного подхода к научному исследованию, с использованием широкого круга различных источников и объективного анализа материалов исследуемого журнала, что повышает достоверность заключений и выводов, представленных в диссертации. Структура указанной диссертации отвечает поставленной соискателем цели и основным задачам исследования и состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Теоретическая значимость диссертации определяется в выявлении роли журнала «Рахбари дониш», в освещении проблем таджикского общества в 1920-1930-е годы, его влияния на возникновение и развитие таджикской национальной драматургии, литературной критики и литературоведения, а также на развитие публицистических жанров. В диссертации проанализированы вопросы образования, ликвидации безграмотности, научные издания, национальные отношения, споры вокруг алфавита и языка того периода. Судя по автореферату, научные положения и выводы имеют практическую ценность, которая заключается в том, что они могут быть широко использованы при проведении дальнейших научных исследований, в

лекционных курсах по СМИ, а также в профессиональной деятельности журналистов.

Принципиальных замечаний к содержанию автореферата не имеется, но рекомендуем обратить внимание автора на следующее. Можно было бы в заключении научной работы указать, какие пути решения проблем, представленные на страницах журнала «Рахбари дониш» в 1920-1930-е годы XX века остаются актуальными для таджикского общества и по сей день и какой же опыт следовало бы использовать в современных условиях. Указанное предложение несколько не снижает в целом высокой оценки проведенного Х.Ш. Андамовым исследования, так как диссертация выполнено на высоком методологическом и теоретическом уровне. На основании сказанного выше, можно утверждать, что представленный автореферат отражает основное содержание диссертации на тему «Роль журнала «Рахбари Дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века».

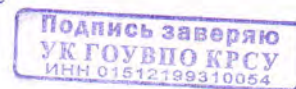
Основное содержание диссертации широко представлено в публикациях автора в изданиях из Перечня ВАК при Министерстве образования и науки РФ.

В целом автореферат показывает, что диссертация Х.Ш. Андамова является самостоятельной законченной научно-квалифицированной работой. Автор диссертации, Андамов Хуршед Шамсович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - Журналистика.

Заведующий кафедрой
международной журналистики
Кыргызско-Российского Славянского университета
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина
доктор филологических наук, профессор

13 августа 2018 г.

Адрес: 720000, Кыргызская Республика,
г. Бишкек, ул.Киевская 44, аудитория 316
Телефоны: (996-312) 66-24-27
E-mail: int_journal@krsu.edu.kg
kacev@mail.ru



A.S. Kacev

ОТЗЫВ

на автореферат Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» (Душанбе, 2016. - 25 стр.)

Научная работа Андамова Хуршеда Шамсовича посвящена теме, которая имеет научную ценность и актуальность. Выбор такого рода тем требует у автора смелости и ответственности. Выбранная автором тема «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикского периодического печати 1920-1930-х годов XX века» на первый взгляд кажется относительно изученным (больше всего в рамках отдельных статей и не крупных исследований), однако многие аспекты этой темы все еще остаются не изученными и нуждаются в научном осмыслении. Роль журнала «Рахбари дониш» в формировании таджикской периодической печати является именно тот аспект, который требует всестороннего научного анализа. Поэтому выбор автора рассматриваемой научной работы свидетельствует о его уверенном шаге и особой смелости на поприще науки. Известно, что в отношении исследуемой темы требуется особый подход и ответственность. Не секрет, что для исследования отдельно взятых периодических изданий необходимо основательное знание темы и широкий кругозор. Хуршеда Андамова можно отнести к числу именно тех молодых ученых, для которых характерны указанные способности.

Научное исследование и анализ темы изложено автором в трех взаимосвязанных глав, которые логично охватывают историю становления одного из известных исторических журналов, анализ содержания и жанровой специфики его материалов. Первая глава посвящена истории журнала, в которой автором достигнута поставленная перед собой цель использованием методов научного

сравнения и оценки. Автор уделяет особое внимание анализу предпосылок появления таджикской периодической печати и факторов для создания исследуемого журнала.

Подробному анализу подвержена деятельность известных таджикских публицистов и просветителей начала двадцатого века. В главе приведены интересные и ценные исторические факты и данные. Во второй главе на основе подробного анализа материалов журнала автор обоснованно отмечает, что исследуемое издание играла важную роль в формировании системы образования и духовности ущемленного таджикского народа, а также в отражении самых актуальных проблем жизни страны того времени. Объектом анализа автора выбран большой фактический материал из страниц рассматриваемого журнала. Разделение анализируемых материалов на подгруппы свидетельствует о скрупулезной работе автора и изучении большого объема материала. В третьей главе автор переходит к анализу жанровой специфики материалов журнала «Рахбари дониш». Подробный анализ жанровых особенностей содержания журнала показывает эрудированность автора в этом вопросе, так как жанровая характеристика большого количества материала требует у автора хорошее знание жанров журналистики. На наш взгляд, автору удалось выполнить поставленную цель. Особенно можно подчеркнуть умелое использование им сравнительного метода.

Вместе с тем научная работа (автореферат) не лишена недостатков. В работе иногда преобладает справочно-хронологический характер изложения данных. Перевод некоторых источников («От времени до времени», «От эпохи до эпохи» (Аз замон то замон)) приведены в двух вариантах. Слишком много внимание уделяется истории некоторых печатных изданий (например, газета «Бухори шариф»).

Несмотря на все эти недостатки, научная работа Андамова Хуршеда является ценной и завершенной работой. С уверенностью можно сказать, что его автор в своей будущей научной деятельности будет

исследовать другие интересные аспекты истории таджикской периодической печати.

кандидат филологических наук, доцент,
(специальность: сравнительно-историческая
типология журналистских терминов 10.02.20),
проректор по науке и инновации
Кулябского государственного университета

Худойдодова Ш. З.

735320, г. Куляб, ул.С.Сафарова, 16
Тел: (83322) 23507
e-mail: noib.ilm@kgu.tj

кандидат филологических наук, доцент,
(специальность 10.01.03. Литература народов
зарубежья (таджикская литература)
Заведующая кафедрой таджикской литературы
и журналистики Кулябского государственного
университета имени А.Рудаки

Холикова З.К.

735320, г. Куляб, ул.С.Сафарова, 16
Тел: (83322) 2 3506
e-mail: zainalbi@mail.ru

Подписи Худойдодовой Ш. и Холиковой З. К.

заверяю

Начальник отдела кадров и спецчасти

КГУ им. А.Рудаки



Давлатов М.А.

29.08.2018г.

Отзыв

на автореферат Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» (Душанбе, 2016. -25 стр.)».-Душанбе-2018.-25 стр.

Изучение периодической печати Советского периода предлагает вниманию исследователей различные вопросы, научное осмысление которых способствует выявлению многих аспектов социально-политической и культурно-духовной жизни того времени. Журнал «Рахбари дониш» считается одной из важных трибун для интеллигенции 1920-1930 годов прошлого века и на его страницах печатались большое количества материалов, посвященных социально-политической и культурно-духовной жизни новообразованной Таджикской республики.

Диссертация Андамова Х.Ш. является полным научным исследованием, в котором впервые объектом всестороннего анализа становится одно из ведущих исторических таджикских печатных изданий - журнал «Рахбари дониш».

Во введении раскрыты актуальность темы исследования, степень ее научной разработанности, определены цели и задачи, указаны источники исследования, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, охарактеризованы методы и эмпирическая база диссертационной работы.

Значительную часть автореферата составляет первая глава научной работы. (стр.8-16). В этой главе, названной «Становление таджикской прессы в начале XX века», автор подробно анализирует историю возникновения и становления таджикской периодической печати. На основе существующих ранее научных трудов, диссертант дает обзор развития таджикской периодической печати до журнала «Рахбари дониш». В третьем параграфе первой главы «Становление «Рахбаридониш» как ведущего печатного органа Таджикской республики» дается подробная информация о процессе появления и становления журнала «Рахбари дониш». В этом параграфе автор также рассматривает некоторые недостатки журнала с технической точки зрения.

Вторая глава работы называется «Форма и содержание журнала «Рахбари дониш» и в ней анализируются материалы журнала, посвященные наиболее актуальным вопросам того времени, в том числе проблемам национально-территориального размежевания в регионе, национального самосознания, сферы образования и культуры и т.д. Отмечается, что журнал «Рахбари дониш» в это время был ключевым печатным изданием, освещающим социально-политических и литературно-культурных вопросов страны.

Третья глава диссертации под названием «Формирование журналистских жанров в журнале «Рахбари дониш», состоявшая из двух параграфов, дана характеристика жанрового своеобразия материалов рассматриваемого журнала. Автором проведен подробный анализ материалов номеров журнала и даны научные выводы.

В заключении диссертант подводит итоги проведенной работы. Одним из главных выводов диссертанта является то, что «возникновение и развитие таджикской национальной драматургии, литературной критики и литературоведения художественных переводов непосредственно было связано с журналом «Рахбари дониш». Открытые дискуссии о переходе на латинский алфавит, публикации, посвященные таджикско-персидской литературе и литературным связям, представление известных русских писателей и поэтов, переводы литературного наследия русских и зарубежных авторов всегда были в центре внимания редколлегии журнала...» (стр. 24)

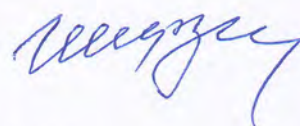
Между тем в автореферате наблюдаются некоторые просчеты, которые сводятся к следующим:

1. В названии автореферата слово «формирующиеся» приведено как «формирующейся».
2. Журнал «Рахбари дониш», как отмечает диссертант, в 1920-1930 годы был важной трибуной литературы, литературной критики и литературоведения. Однако в автореферате уделено мало внимания этому вопросу
3. В автореферате встречаются орфографические ошибки. Например, «В истории установления» вместо «становления» (стр.3), «академик М.Р.Шукуров» вместо «М.Р.Шукурова» (стр.5), «к история» вместо «к истории» (стр.8)

Однако указанные недостатки носят частный характер и не снижают достоинства работы, которая по выбору темы, постановке и решению основной проблемы является новым исследованием.

В целом научная работа Андамова Хуршеда Шамсовича на тему «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» является завершённой работой и его автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика.

Боймурод Шарифов, кандидат филологических наук, декан факультета таджикской филологии Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни, специальность – 10-01-03 (таджикская литература)



734025 г. Душанбе, проспект Рудаки 121

Тел: (992) 93-797-10-22

e-mail: Boymurod@inbox.ru

Подпись Шарифова Б. заверяю,

Начальник отдела кадров

29.08.2018г.



Назаров Д.

ОТЗЫВ

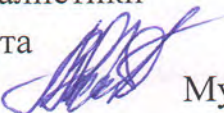
на автореферат диссертации Андамова Хуршеда Шамсовича на тему «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

В становление и развитии таджикской журналистики важную роль сыграл один из первых журналов советского периода «Рахбари дониш». Диссертанту изучение деятельности журнала позволило раскрыть ещё не исследованные проблемы, освещенные на его страницах в судьбоносные для таджикского народа 20-30-х годах XX века. Поэтому исследование данной темы является для журналистской науки актуальным.

Автором диссертационного исследования для реализации намеченной цели были поставлены актуальные задачи. Анализ диссертации выявил, что работа хорошо структурирована, все главы и разделы исследования взаимосвязаны и логически дополняют друг друга, поставленные задачи решаются последовательно. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Автор диссертации Андамов Х. Ш. изучая данную тему приходит к выводу, что возникновение журнала в 1920-е годы XX века было непростым делом, так как Таджикская АССР входила в состав Узбекской ССР. Несмотря на все проблемы, журнал осуществлял свою деятельность благодаря энтузиазму представителей таджикской интеллигенции. В последующие десятилетия «Рахбари дониш» стал выходить под другими названиями, тем не менее, до сих пор издания, появившиеся на его базе, вносят свою лепту в развитие таджикской культуры, литературы и образования. В теоретическом плане выводы и результаты автора диссертации можно использовать для проведения будущих научных исследований в области печатных журналистики.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что диссертация Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ и её автор заслуживает присвоения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,
доцент, заведующий кафедры тележурналистики
Таджикского государственного института
культуры и искусств им. М. Турсунзаде  Муминджонов Зулфиддин

Контактные данные:

Муминджонов Зулфиддин
кандидат филологических наук
ДКН №099266 от 18.12.2009г.
№ 47к/231.

Место работы:

Таджикский государственный институт
культуры и искусств им. М. Турсунзаде
Должность:

заведующий кафедры тележурналистики

Адрес организации:

734032 Республика Таджикистан,
г. Душанбе, ул. Борбада 73а,
тел. +992(327) 2311827

tgiki@tajnet.com

Адрес официальной страницы:

zulfiddin.m@mail.ru

Тел. моб. +992 93 505 14 63

Подтверждаю: начальник отдела кадров  Ёдгорова Елена
Норкуловна

«08» августа 2018г.



ОТЗЫВ

на автореферат Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» (Душанбе, 2016. -25 стр.)

Видно из автореферата, диссертация Андамова Х.Ш. посвящена актуальной теме – изучению формирования таджикской периодической печати и роли журнала «Рахбари дониш» в этом процессе. Таджикская пресса имеет более столетнюю историю и журнал «Рахбари дониш» входит в число первой десятки печатных изданий. Если взглянуть на развитие прессы с точки зрения типологии изданий, то «Рахбари дониш», как орган Народного комиссариата образования, являлся трибуной для пропаганды сферы образования и играл важную роль в формировании, как в целом периодической печати, так и в частности – специализированной прессы. Все это подтверждает важность и актуальность выбранной Андамовым Х.Ш. темы научной работы.

Автором диссертации выбранная тема рассматривается в рамках трех взаимосвязанных глав. Во введении диссертации обосновывается актуальность исследуемой темы, степень ее изученности, указываются основные источники исследования, определяются его цели и задачи.

В первой главе внимание уделяется истории становления и поэтапного развития таджикской прессы в начале XX века, что логично. Автор в этой главе рассматривает журнал «Рахбари дониш» в контексте формирования таджикской печати и определяет политические и культурные предпосылки для его создания.

Вторая и третья главы - «Форма и содержание журнала «Рахбари дониш» и «Формирование журналистских жанров в журнале «Рахбари дониш» - посвящены непосредственно анализу контента и жанровой специфики журнала.

Автором установлено, что на страницах анализируемого журнала особое место занимали социальные, политические, образовательные и культурные проблемы. Особенно вопросы образования Таджикской Республики, национального самосознания и достойного места таджикского народа в этнической структуре Центральной Азии и бывших республик Советского Союза составляли основу материалов журнала, посвященных политической тематике. Другую значительную часть содержания журнала составляли материалы о проблемах системы образования, литературе и культуре, дискуссиях вокруг нового алфавита и современного литературного таджикского языка. Автор на основе конкретных примеров из страниц журнала анализирует особенности освещения изданием указанных тем и приходит к обоснованным выводам о важной роли журнала в становлении таджикской периодической печати.

В этом автору помог использованный математический метод анализа разнообразия большого объема фактического материала, особенно в части анализа жанровой структуры журнала. Автор отмечает, что редакционная коллегия эффективно использовали такие жанры, как статья, рецензия, корреспонденция, обзор прессы, письмо, очерк, эпиграмма и карикатура и т.д., и внесли большой вклад в становлении этих жанров.

Не смотря на достижения автора диссертации в ней наблюдаются некоторые просчеты, которые сводятся к следующим:

1. На наш взгляд, можно было бы объединить первые два параграфа первой главы, две первые главы диссертации. Это позволило бы автору более подробно рассказать о сотрудниках редакции журнала, личности членов редакционной коллегии, чтобы

показать вклад известных журналистов и литераторов в формировании таджикской периодической печати.

2. Во введении в пункте степени разработанности темы не приведены научные работы ряда ученых, особенно литературоведов, в трудах которых также рассматривается журнал «Рахбари дониш».

В целом научная работа Андамова Хуршеда Шамсовича на тему «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» является завершенной работой и его втор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Сахидод Рахматуллозода, член
корреспондент АН РТ, доктор
филологических наук, директор
Института языка и литературы имени
Абуабдула Рудаки АН РТ.



734025, г. Душанбе, ул. Рудаки, 21.
Тел: (+992) 919 00 21 78
e-mail: saxidodi@mail.ru

Абдухолик Набиев (Набави), кандидат
филологических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник
Института языка и литературы
имени Абуабдула Рудаки АН РТ



734025, г. Душанбе, пр. Рудаки 31.
Тел. (+992) 935 08 46 08
e-mail: anabavi46@mail.ru

Подписи Рахматуллозода С.
и Набиев А. заверяю
начальник отдел кадров
27.08.2018г.



Муродова С.М.

Отзыв

на автореферат Андамова Хуршеда Шамсовича на тему «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Специальность: 10.01.10 – журналистика

В период подготовки диссертации Андамов Хуршед Шамсович работал руководителем бюро радио «Свобода» в Таджикистане.

Изучение истории одного из первых национальных журналов – 20-30 гг. XX века. «Рахбари дониш» («Путеводитель знаний») представляется актуальным. Формирование печати, публицистики и литературной критики в Таджикистане во многом связано именно с журналом «Рахбари дониш».

Диссертант рассматривает роль журнала «Рахбари дониш» как зеркало отображения актуальных проблем данной эпохи и пробуждение национального самосознания таджикского народа.

В диссертации Андамов Хуршед всесторонне исследовал процесс становления журнала «Рахбари дониш», определил его место и роль в формировании таджикской периодической печати рассматриваемого периода.

В настоящей работе много внимания уделено исследованию предпосылок возникновения таджикской печати в Средней Азии, так как возникновение печати способствовало развитию журнала «Рахбари дониш».

Диссертант проанализировал проблему освещения вопросов образования в первых печатных изданиях на таджикском языке в начале XX века определил роль журнала «Рахбари дониш» в освещении проблем системы народного образования и пропаганде школ нового типа в 1920-1930-е годы.

В работе проведён анализ материалов журнала, посвященные дискуссии таджикскому языку и переходу на латинскую графику, развитию

таджикской поэзии и прозы, а также в пропаганде русской и мировой литературы в Таджикистане.

Работа имеет хороший уровень научного анализа. Обоснованность научных положений и выводов, их достоверность опираются на обширную источниковедческую базу: историко-теоретическую литературу, исследования по истории отечественной журналистики, работы теоретиков отечественной и зарубежной журналистики, монографии, диссертации, сборники научных статей, учебники, материалы архивов.

Диссертационной работы Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» показывает, что данное исследование посвящено важной теме истории журналистики Таджикистана, построено на широком анализе материалов (исторических документов, конкретного журнала) с теоретической и практической точки зрения.

В диссертации использован богатый архивный материал исследовательского и критического характера.

Все задачи, поставленные в диссертации, получили свое освещение и её автор на основе всестороннего анализа и настойчивых поисков, пополнил имеющуюся теоретическую литературу, относительно роли и месте названного журнала в системе периодической печати Таджикистана, новыми фактами и находками.

Наряду с вышеуказанными научными достижениями в то же время исследование не лишено отдельных недостатков и ошибок.

В частности:

1. На наш взгляд, в оформлении диссертации наблюдается некоторые орфографические.

Диссертация является самостоятельным исследованием, научно-квалификационной работой, теоретического и практического характера и

может быть использована при написании и преподавания истории таджикской журналистики.

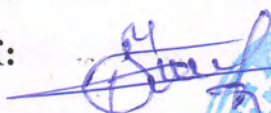
Диссертация «Роль журнала «Рахбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» достойна к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика.

Кандидат филологических наук, дотцент
заведующая кафедрой
журналистики
Курган-Тюбинского университета им. Носира Хусрава

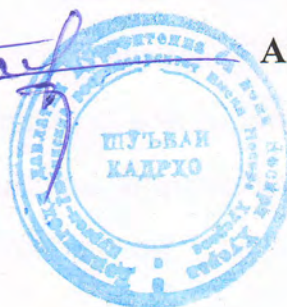
Махкамова Дильором Юнусовна



(Заверяю начальник ОК:



Амиршоев А.А.



Адрес:

735140, Республика Таджикистан,

г. Бохтар, ул.С.Айни, 67

E-mail: www.dilorom@mail.ru

тел: (+992)-918 25 95 42